



# YELO

## OVERLOAD EP WEBSITE

Dans le cadre de la réalisation d'un projet web en première année de DUT Multimédia et Métiers de l'Internet, nous avons comme objectif de réaliser un site fonctionnel ayant au choix pour thème la construction d'un portrait chinois ou d'un autre projet libre.

Je me suis donc tourné vers le projet libre pour me permettre ainsi de réaliser un site web complet, ergonomique, et fonctionnel sur les navigateurs récents. Faisant l'apologie de l'un de mes plus grands projets actuels : celui de la réalisation d'un court album musical.

Travaillant de manière intensive dessus depuis Juin 2017, Overload EP est la toute première compil musicale que je compose sous le nom de Yelo. Il se veut fun et diversifié en sous genre de musique électronique. D'autant plus qu'il se fera en collaboration avec de nombreux artistes différents tels que les compositeurs Müdy et FireGold ainsi que la chanteuse Ilo.

Cet album a donc comme principal objectif d'être publié sur internet sur de nombreuses plateformes audio et vidéo (tel que YouTube, Spotify, SoundCloud...) en libre écoute.

L'objectif du site web d'Overload EP est donc de servir de promotion ainsi que de page complémentaire à cet énorme projet musical, donnant de nombreuses photographies et anecdotes sur la réalisation des différentes musiques ainsi que des vidéos bonus. Le tout dans un univers graphique très marqué et dans la continuité des vidéos créées pour YouTube.

Le site se voulant public est donc destiné au plus de monde possible amateur de mon style musical. La page risque donc d'être principalement visitée par les personnes me suivant déjà sur les réseaux sociaux. La plupart étant les jeunes entre 15 et 18 ans.

# NOTE DE CONCEPTION

---

## CONTRAINTES TECHNIQUES

Comme la page web à comme cible un grand nombre de personnes. De nombreuses contraintes techniques doivent à tout prix être respectées.

Pour commencer, le site se doit d'être compatible avec tous les navigateurs récents, y compris Internet Explorer à partir de sa version 11. Il sera donc nécessaire de ne pas oublier d'utiliser les web-kit sur les propriétés tel que Flex-box pour maximiser la compatibilité de la page web.

Par la suite le site se doit d'être correctement utilisable et ergonomique pour l'écran dont il est destiné. Sous cette contrainte-là, j'étais parti au premier abord pour développer une page compatible uniquement sur ordinateur. Néanmoins, après avoir observé les statistiques de ma chaîne YouTube, j'ai préféré concevoir une page aussi compatible sur téléphone. Car presque 50% des vues de ma chaîne sont générés sur mobile.

## PERCEPTION

Par la suite la première impression d'un internaute est très importante sur une page web. Car il peut la quitter à tout moment. J'ai donc la volonté de créer un site vraiment différent de ce qu'on peut avoir l'habitude de voir sur internet. Ainsi, comme nous allons le voir dans la suite de la note de conception, la page de Overload EP sera joyeuse avec des couleurs et des arc-en-ciel de partout. L'internaute se retrouvera un peu comme dans un cartoon enfantin.

Ainsi, les adjectifs pouvant décrire le mieux la façon dont le site est construit seraient les termes : familier, joyeux, musical, enfantin et coloré.

## IDENTITÉ GRAPHIQUE

Comme nous l'avons vu, la page web a comme volonté d'être très colorée et vive. Ainsi, de nombreuses couleurs seront utilisées pour illustrer les différents morceaux de l'album.

La page principale sera sous la forme d'une colonne simple donnant accès aux pages des autres musiques à l'aide de petits cartons regroupant un lecteur audio ainsi que l'icône de la musique en question.

Les pages des musiques seront disposées de la même manière entre elles. Avec différentes sections à l'intérieur tel qu'une galerie, un speed drawing de l'illustration de la musique, ou encore des bonus vidéos. Leurs différences seront dans les couleurs utilisées par chacune d'entre elles.

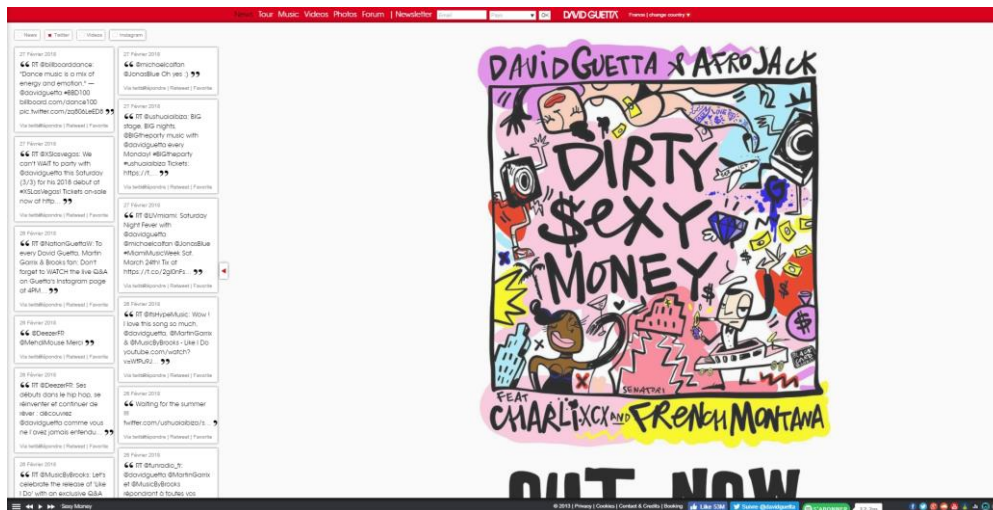
## MOT D'ORDRE

Pour finir cette note de conception, j'aimerais caractériser mon site web par un seul mot d'ordre... qui serait le terme **coloré**...

# INSPIRATIONS

Le site d'Overload EP ainsi que son univers graphique ont diverses inspirations assez variées :

Avant de commencer sa construction je suis allé visiter de nombreux sites web d'artistes musicaux sur internet. La plupart du temps les pages des musiciens ne sont pas très originales du fait que les créations musicales sont beaucoup plus mises en avant que l'ergonomie du site (comme celui de David Guetta qui est un véritable labyrinthe visuel).



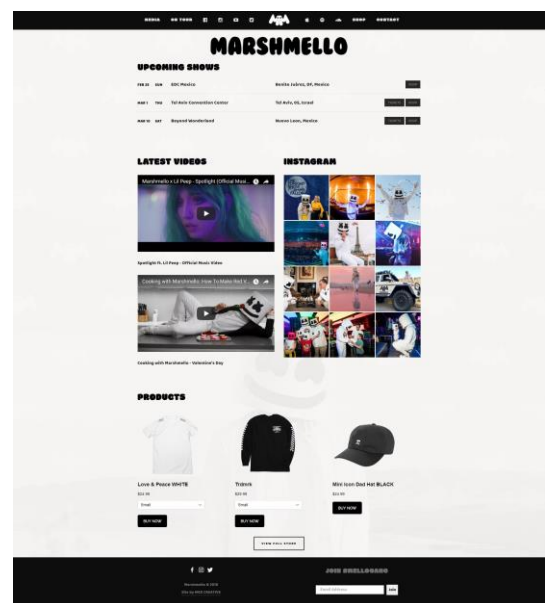
(davidguetta.com)

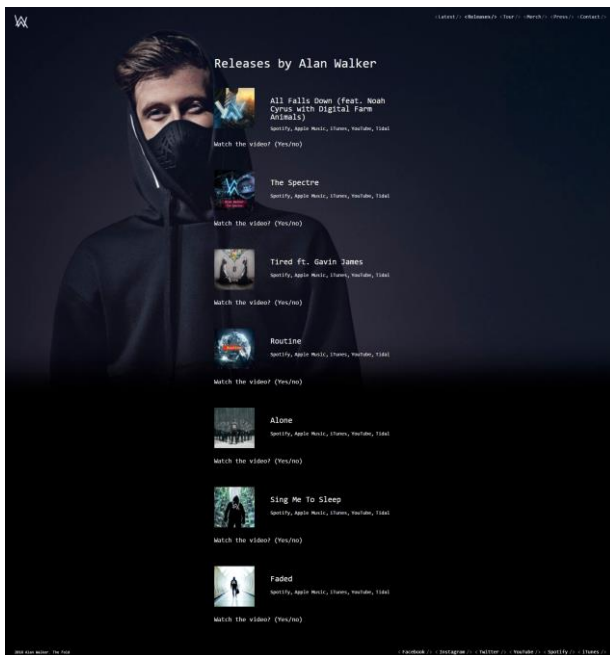
Néanmoins, deux sites ont retenu mon attention avant la création de ma page : Celui des artistes Marshmello (marshmellomusic.com) et AlanWalker (alanwalker.no).

Tout d'abord, le site de Marshmello à l'avantage d'être vraiment complet et garni. Il redirige vers tous les réseaux sociaux de l'artiste, intègre directement les clips vidéos de ses musiques, propose une galerie photo, ainsi que la possibilité d'acheter directement sur place des goodies ou des tickets pour ses concerts.

Bien entendu, je ne compte pas encore transformer mon site en une boutique en ligne. Mais cette page m'a beaucoup aidé à imaginer la construction globale de mon projet web. Avec différentes sections : une galerie, les speed drawing des illustrations, ainsi que des vidéos annexes en rapport avec le projet.

Je me suis aussi permis de beaucoup m'inspirer du Header du site de Marshmello en proposant d'y intégrer les liens de mes différents réseaux sociaux avec au centre le logo du projet.





Par la suite, je me suis aussi inspiré de la page de AlanWalker.

Malgré le fait que je trouve le design futuriste assez perturbant à mon gout, la manière de lister sur une seule page tous ses différents titres en donnant directement les liens de plateformes d'écoute est très intéressante.

Elle me permettra d'imaginer un site sans menu dans le header, avec uniquement les liens vers les autres pages de chaque musique à l'aide de l'illustration lui correspondant à la gauche.

Pour finir, une autre chose qui m'a beaucoup inspiré sur la chartre graphique de ma page web (ainsi que l'ensemble de l'album) est un cartoon Disney complètement décalé et coloré : Star Vs The Forces of Evil. Oui il ne s'agit pas là d'un site web, mais toute l'ambiance générale de cette série m'inspire énormément. Et j'ai cette volonté de faire un album musical aussi saturé et délirant graphiquement que ce cartoon.



Malgré tout, je pense que c'est ce qui pourrait me différencier de beaucoup d'artistes musicaux à la chartre graphique très sobre... tout comme Marshmello et AlanWalker XD. C'est d'ailleurs dans cette volonté de décalage que j'ai choisis la couleur rose comme couleur principale de l'album.